



La storia parla al cuore di grandi e piccini con la gioia, lo stupore, la paura, la tristezza, la rabbia e il disgusto dei suoi protagonisti, insegnando il valore e l'importanza di ogni singola emozione.





I SEI FOLLETTI DEL CUORE







Obiettivi:

- -Coinvolgere ed interessare tutti i bambini, nessuno escluso, nel pieno rispetto dei loro naturali ritmi di crescita e di apprendimento.
- -Valorizzare le competenze individuali privilegiando il divertimento e la socializzazione.
- -Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- -Esplorare e controllare le emozioni condivise.
- -Conoscere ed ampliare il vocabolario emozionale.
- -Saper controllare/gestire le proprie emozioni.
- -Conoscere ed applicare correttamente modalità educative di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.
- -Promuovere l'autostima.
- -Promuovere i rapporti interpersonali con coetanei e gli adulti.
- -Migliorare la capacità di ascolto, di concentrazione e di interazione.









La rappresentazione teatrale è stata tratta dal libro di Rosalba Corallo e parla di Tommy, un bambino "troooppo sensibile..." Un giorno Tommy scopre la causa del suo disagio: la presenza nel suo cuore di sei folletti e ognuno rappresenta una emozione.









Così decide di farsi aiutare dalla strega Indifferenza (per gli amici Renza) che lo libera dai folletti. La vita, tuttavia, non sembra migliore, è al contrario diventata molto noiosa e inutile... Dalla lettura in classe del libro è scaturito un Progetto sulle emozioni che ha coinvolto tutte le discipline e i progetti degli esperti si sono integrati per realizzare un musical.



L'insegnante di ballo Tiziano Cericola ha scelto musiche per rappresentare: la gioia, la paura, la tristezza e la rabbia.





L'insegnante Sabrina Natale ha svolto un percorso musicale: dalla costruzione degli strumenti musicali alla scoperta del valore delle note, all'interpretazione dei sentimenti per mezzo di canti corali e la drammatizzazione

Dalla sinergia del lavoro di tutti si è svolto lo spettacolo con i piccoli protagonisti di classe prima e terza.

Balletto della rabbia





SCATTO Rabbia





Balletto della tristezza





LACRIMOSO Tristezza















Balletto della paura



TREMOLINO

Paura





Balletto della gioia





GAIETTO Felicità













I compagni bulletti deridono Tommy











I folletti decidono di riprendersi le emozioni...









...sconfiggendo Renza la strega e permettendo a Serenella di tornare nel loro cuore









Finalmente le emozioni convivono serene nel cuore di Tommy





